

Carlo Sarti è **Regista e Sceneggiatore** al suo quarto lungometraggio dal titolo "La Freccia del Tempo" (2019). Precedentemente ha scritto e diretto i lungometraggi: "Se c'è rimedio perché ti preoccupi?" (1995) con Sofia Spada, Carlo Sarti e Giorgio Trestini, Distribuzione Academy Pict., "Goodbye Mr. Zeus!" (2009) con Fabio Troiano, Chiara Muti e Max Mazzotta, Distribuzione Archibald, "La Finestra di Alice" (2013) con Debora Caprioglio, Sergio Muniz, Fabrizio Bucci ed Enrico Beruschi, Distribuzione UCI Cinemas, e numerosi cortometraggi tra cui: "Avere o Leggere?" (1998) con Enzo Iacchetti e Roberto Citran, e "160 milioni di anni fa" con Moni Ovadia.

Tra i suoi scritti, ha pubblicato nel 1999 il romanzo "190 miliardi di anni dopo" edito da Baldini & Castoldi /Zelig, nel 2000 il racconto "Addio!" (in: Nove Storie con un incipit di Umberto Eco, edito da La Repubblica), nel 2003 il racconto "Thank You, Professor Yelly Roll Morton" (nel volume: Jam Session, Storie di Jazz, edito da Lampi di Stampa). Il suo secondo romanzo "L'aspirapolvere e la salvezza dell'anima" è uscito a Giugno 2015 nelle librerie con Gremese Editore (collana "Storie per il Cinema").

Carlo Sarti ha fatto parte di giurie, e di commissioni. Dal 2011 al 2016 è stato eletto per tre volte consecutive nel Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale di categoria 100AUTORI, che riunisce i maggiori sceneggiatori e registi italiani, come rappresentante territoriale unico per il Centro Italia e per l'Emilia-Romagna.

Premi

Primo premio per "tre spot del caffè"(first prize for television commercials)concorso RAI 1991 spot pubblicitari – "Se c'è rimedio perché ti preoccupi?", Premio del Pubblico (Audience Prize), Festival Internazionale del Cinema di Sorrento dicembre 1994 - Grand Prix (First Prize), Festival Internazionale delle Opere Prime di Annonay (International Film Festival of the first film, Francia), Febbraio 1995 - Premio migliore attrice protagonista Premio Flaiano di Pescara (Prize for the best protagonist actress) luglio 1995 - Finalista Premio Solinas 1998 con lo script:"Zeus", Premio Solinas ex-aequo con Menzione speciale della Giuria - "Avere o leggere?" Nomination ai Crystal Star 1999 come miglior film cortometraggio europeo (Best European Short) - Gran Prix della Giuria per il miglior cortometraggio italiano Festival Internazionale "La Cittadella del Corto" Trevignano Romano 1999 - Segnalazione della Giuria migliore idea originale Festival "Visioni italiane" Bologna 1999 - Gran Premio "Giglio di Firenze", Festival "Valdarno Cinema". S. Giovanni Valdarno 2000 - Finalista Premio Solinas 2001 per sceneggiature e racconti cinematografici - "Goodbye mr.Zeus!", Premio speciale Rebibbia come miglior film 2011, dato dai detenuti del maggiore istituto carcerario italiano (Roma, ITALIA) 2011 - Premio del pubblico Film Spray 2011 (Firenze, ITALIA) 2011 - Nel 2012 ha ricevuto per "La Finestra di Alice" il contributo finanziario MBAC riservato allo sviluppo di Lungometraggi di particolare rilevanza culturale o sociale e nel 2017 il Film Fund della Regione Emilia Romagna per "La Freccia del Tempo".